

# DOCUMENTAÇÃO PEDAGÓGICA



Berçário - Educação Infantil

JARDIM II MANHÃ

2º BIMESTRE 2023

## CRIANÇAS DO JARDIM II

Augusto Macedo Simi  
Bernardo Ramiro Lawall Dornelas  
Davi Freire Vezú  
Eric Lopes dos Santos  
Lorenzo Siqueira Furlanis  
Lucca Humpel  
Lucca Sorrentino Xavier  
Manuela Texeira de Almeida  
Pedro Patez Maiolli  
Ramon Emmanuel Massaro  
Sofia de Souza Andrade  
Vicente Inocência Cerqueira

---

Professora: Gabriela Gonçalves





TECENDO CULTURA,  
RESGATANDO HISTÓRIA E  
NOS NUTRINDO DOS  
CORDÉIS

---



### **Objetivo Geral:**

Apresentar a pluralidade cultural de nosso país e as diversas linguagens, de modo a se expressar por meio delas, valorizando-as. Proporcionar experiências significativas, contextualizadas e respeitadas.

### **Objetivos Específicos:**

- Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
- Ouvir, compreender, contar e recontar e criar narrativas se valendo de recursos literários nordestinos.
- Expressar-se através produções artísticas.

## RODA DE ABERTURA DO PROJETO

Nesta sessão de abertura de projeto começamos o bimestre e novo projeto coletando impressões e hipóteses do grupo e escolhendo nossa música de apresentação da festa “Uma corda, um cordel”. A.S lembrou a música do ano passado e disse: “É a tu vens”. L.H embalou junto e diz “Tu vens, tu vens, eu já escuto os teus sinais”, contagiando seus amigos.

Enquanto falávamos sobre o Nordeste e alguns aspectos de lá, como o calor, por exemplo, B.D diz: “Oh Prô, sabia que quando fica calor os filhotes dos crocodilos ficam menino, aí quando fica frio eles ficam menina!”

As crianças do grupo levantaram suas hipóteses a respeito de cordel, V.I acrescentou que cordel pode ser cordão, músicas do nordeste e histórias curtinhas. Perguntei-lhes sobre o que teria neste projeto, V.I disse que haveria histórias. D.F complementa dizendo: “Penduradas nos pregadores com fios”. L.S se lembrando de uma anterior roda de conversa, acrescenta: “Ficavam presos no fio de barbante”. Respondi que realmente teria e que seriam eles os autores de algumas delas.



## RODA DE ABERTURA DO PROJETO

Ressaltamos conceitos como autor, ilustrador e editora. Neste momento S.A diz “Editora quer dizer que é uma menina”, então falamos sobre o papel da editora de organizar, corrigir, criar publicar o livro. B.D atento acrescenta a roda de conversa, “Eu já fui. Ó, eu e minha mãe e meu pai, faz livros juntos”, fazendo referência aos lindos livros que ele e sua família têm frequentemente escrito e ilustrado. B.D complementa que para a produzir um livro é preciso primeiro fazer a capa para depois colocar os personagens.





# Sessão - Viagem ao Nordeste

• Data: 09/06 /2023







## ENCANTAMENTO & QUESTIONAMENTO

Nesta sessão fizemos uma viagem de descobertas para o nordeste. Entramos em um avião, nos sentamos, colocamos sinto de segurança e de frente a um mapa, observamos nosso destino. A.S disse: “Brasil”. Apresentei o globo e perguntei-lhes: como se chama isso? A.S rapidamente respondeu: “Mapa”. V.I respondeu “O planeta Terra”. D.F então perguntou: “Onde está o Brasil?”, nos dedicamos então a procurar o Brasil, na América do Sul, e o Nordeste. Aproveitamos para pesquisar os estados que integram a região Nordeste.



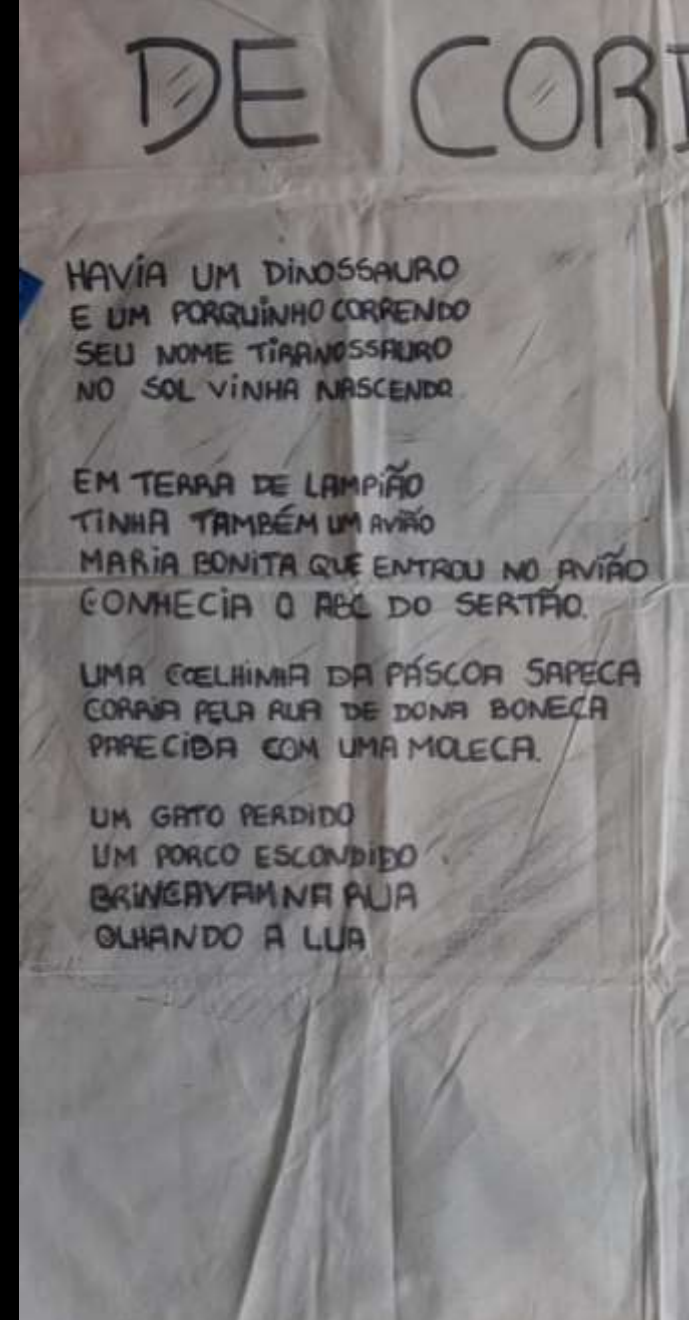


## ENCANTAMENTO & QUESTIONAMENTO

L.S bem impressionado e curioso com o mapa se debruçou sobre a mesa para observar o mapa mais de perto e diz “Portugal é o país rosa?”, assim as crianças perceberam a distância entre esses dois países.

R.M diz: “Eles tiveram que atravessar todo esse mar”. E.L perguntou: “Foi de barco, é?” Conversamos brevemente sobre as viagens de barco daquela época então R.M muito sabiamente partilhou com o grupo a vinda dos portugueses para colonizar o Brasil e trazer alguns aspectos da cultura, dizendo: “Eles que também descobriram o Brasil”. Deste dia em diante o grupo entrou numa pesquisa constante de testar rimas com palavras do dia a dia e dos contextos do projeto.





Sessão - Elaboração  
do Poema

• Data: 02/06/2023

# Processo de elaboração do Poema

Na sessão do projeto: Tecendo nosso cordel, conversamos sobre a construção de um poema de autoria deles. Neste momento destacamos aspectos como autor, tema e ilustrador. Então R.M diz "Porque a gente não pode misturar o poema?" se referindo a juntar as ideias sugeridas. B.D "Boa!"

Fui coletando as sugestões das crianças e anotando para posterior criação das sequências e rimas. Por fim, começamos B.D "Dinossauro"; A.S Oh prô, tem 3 porquinhos e 2 jacarés, e um lobo. O lobinho"; L.S "Um gato mágico que salva as pessoas"; P.M "Oh prô Gabi, porque o gato mágico é feito pra salvar as crianças?" Expliquei-lhe que se tratava de um faz de conta, uma história inventada. S.A "Tive uma ideia! Um gato abandonado sem nada". M.T disse bem baixinho: "Coelhinho da Páscoa". Como eu não tinha conseguido ouvir, S.A que estava ao seu lado e a ouviu, reproduziu a fala de M.T. V.I e B.D decidem sugerir juntos "A cobra que fugiu do lobo"; V.I "Ouriço vermelho"; D.F "ABC e Lampião e Maria Bonita".

Por fim começamos: B.D "Havia um dinossauro, Trex", comentei sobre a dificuldade de uma rima para essa palavra e B.D sugere "Tio tio tio", tentando diminuir a palavra para simplificar. A.S acrescenta: "e o porquinho correndo do Trex". Anotei e então perguntei-lhes como rimaríamos. B.D pergunta: "O dinossauro da rima tem que ser herbívoro ou carnívoro?" Escolheram depois de algumas opiniões o tiranossauro. Quando perguntado se existia tiranossauro R.M diz: "Não! Ele morreu." A.S "Porque o Trex quer comer o porco", nesse momento relembro que são maravilhosas as histórias criadas por eles, mas que o combinado é pensar em rimas. A.S sorrindo diz "Aii, esqueci!" S.A entusiasmada, acrescenta "Aquilo foi história. Virou uma história. Aquilo só virou uma história. Isso tem que rimar. É nossa única tentativa."



# Processo de elaboração do Poema

Coletamos então mais sugestões para o segundo poema (Lampião, Maria Bonita, avião e abc do sertão), R.M diz “Lampião com avião” D.F completa “Tinha Maria Bonita e Lampião dentro do avião” L.S “Maria Bonita também entrou no avião”, D.F “Sim, e também ABC do sertão e avião”. Assim conectamos as sugestões e demos forma.

Partimos para o terceiro poema, M.T sugeriu coelhinha da Páscoa, B.D começou a tecer dizendo “O coelhinho da páscoa levou os ovos”; D.F “levou para a Maria Bonita”; a professora sugeriu sapeca e V.I completou: “Pode ser peca sapeca”, agradei e anotei suas sugestões. (Coelhinha da Páscoa, sapeca, boneca e moleca). M.T sugeriu boneca para rimar com sapeca e S.A complementa, “Eu falei moleca porque rimava, né?”



E então o quarto poema. S.A “Agora o do gato perdido”, A.S “E o porco também. Um porco escondido do gato”, S.A desconfortável diz “Eu não gosto de porco”. S.A disse resolvendo a situação: “Os dois se juntaram o gato puxou o porco pra se esconder.” Perguntei-lhe: “Tudo bem pra você, S.A? Pode ser?”, Ela sorrindo responde: “Sim, pode! O gato e porco brincavam na rua e *tava* de noite”.

Após ouvir uma criança fazer suas sugestões, V.I e L.F depois de uma conversa pensando nas possibilidades dizem: “Prô, pra rimar com rua, pode ser lua”, então agradei e anotei sua ideia; (gato perdido, porco escondido, rua e lua). Alinhávamos as palavras, sentidos, rimas e assim tecemos nosso cordel. Quando finalizamos, V.I com intuito de analisar como havia ficado o resultado destas costuras, faz um pedido: “Oh prô, lê tudo?”, e assim fizemos.

# Processo de elaboração do Poema





## Processo de elaboração do Poema

Data: 02/06/2023



# Tela







Tela

# Tela





## Autorretrato em xilogravura

Ato que propõe definir identidade, reconhecer suas individualidades, nuances e características. Valorizando seu modo de ser e estar no mundo, além de potencializar o grafismo.





## Autorretrato em xilogravura

- **Data: 06/06/2023**



# Notícias em Cordel



# Apresentação das Pesquisas - Nordeste





# Apresentação das Pesquisas - Nordeste



# Apresentação das Pesquisas - Nordeste



# ELENCO JARDIM II MANHÃ



“Nossa tarefa, em termos de criatividade, é ajudar as crianças a escalar suas próprias montanhas, o mais alto possível.”

Loris  
Malaguzzi





**Autores:**

Crianças de 4 e 5 anos (Jardim II)

**Fotografia**

Gabriela Gonçalves

**Desenvolvimento do projeto**

Gabriela Gonçalves

**Coordenação do projeto**

Gisele Aline Zimolo

**Direção Pedagógica**

Cristina Rosa David Pereira da Silva